



CONCERTO DE ÓRGÃO, VIOLINO E MEZZO-SOPRANO

Igreja de Santa Maria de Adaúfe | 14 maio | 21h30

PROGRAMA

Michelangelo Rossi (1601-1656)

Toccate e correnti: *Toccata settima*

/órgão solo/

Jehan Chardavoine (1537-1580)

Une jeune fillette

/órgão, violino e canto/

Organ Tablature of Joannis de Lublin (1540):

/órgão e violino/

Hayduczky, Nicolaus Cracoviensis

Jeszcze Marczyne, Anonymus

Rex, Anonymus

Domenico Scarlatti (1685-1757)

/órgão solo/

Sonata G Major K 391

Sonata D Minor K 1

Sonata G Major K 153

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

/órgão e violino/

Rosenkranzsonaten für Violine und Basso continuo:

1. Die Verkündigung (D Minor)

Heinrich Schütz (1585-1672)

/órgão e canto/

Kleine geistliche Konzerte: *O Jesu, nomen dulce* SWV 308

John Dowland (1562-1626)

/órgão, violino e canto/

Firste and Second Booke of Songes or Ayres:

A Shepherd in a Shade

Can She Excuse My Wrongs?

Tobias Hume (1569-1645)

Musicall Humors: *A Polish Ayre and Polish Villanelle*

/órgão e violino/

Organ Tablature of Christoph Löffelholz (1585):

Anonymus

Ein gutter polnisher Dantz

/órgão e violino/

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Mein junges Leben hat ein End SwWV 324

/órgão solo/

Stanislaw Sylwester Szarzyński (1650-1713)

Ave Regina

/órgão, violino e canto/

Kamil Mika | ÓRGÃO

Katarzyna Kucia | MEZZO SOPRANO

Artur Luczak | VIOLINO BARROCO