



CONCERTO BATALHA DE ÓRGÃOS

Sé Catedral | 06 maio | 21h30

PROGRAMA

Um duelo de órgãos

A influência italiana na Europa dos séculos XVI a XVIII

Juan Cabanilles (1644-1712)

Corrente italiana

Antonio Vivaldi / Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto em Lá menor BWV 593

- [sem indicação de tempo]
- Adágio
- Allegro

*transcrição para dois órgãos de Pablo Márquez

Aurelio Bonelli (c.1569-1620)

Toccata Cleopatra a 8

Ruggero Trofeo (c. 1550-1614)

Canzon XIX a 8

Johann Pachelbel (1633-1706)

Area Prima (6 variações)

Extraída de “Hexachordum Apollinis”, de 1699

Aurelio Bonelli (c.1569-1620)

Toccata Athalanta a 8

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto em Dó maior BWV 1061

- [sem indicação de tempo]
- Adágio ovvero Largo
- Fuga

Juan Cabanilles (1644-1712)

Tiento de batalla de 5.º tom, puntbaix

DUO CONCERTANTE A QUATTRO

Pablo Márquez Caraballo | ÓRGÃO DO EVANGELHO

Atsuko Takano | ÓRGÃO DA EPÍSTOLA